



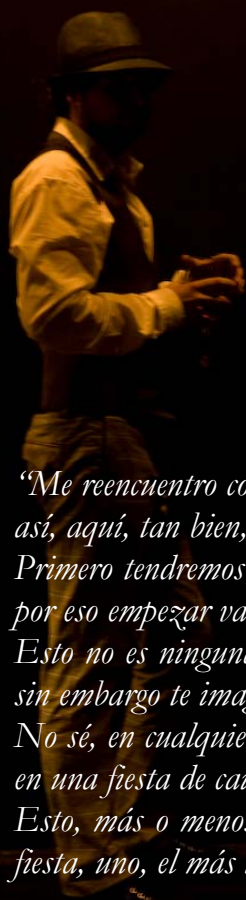
COMIENZA EL FESTIVAL ISTO FERVE 09'



TEATRO ENSALLE ESTRENA SU ÚLTIMA PRODUCCIÓN LA ÚLTIMA FILA

Los días **3** (22:00h.), **4** (22:00h.) y **5** (21:00h.), empieza en **Teatro Ensalle** el **Festival Isto Ferve 09'** en el que podemos disfrutar de algunas de las producciones de danza y teatro contemporáneo de la última temporada. De la apertura se encargará, como todos los años la propia compañía Ensalle con el estreno de su última producción: La última fila.





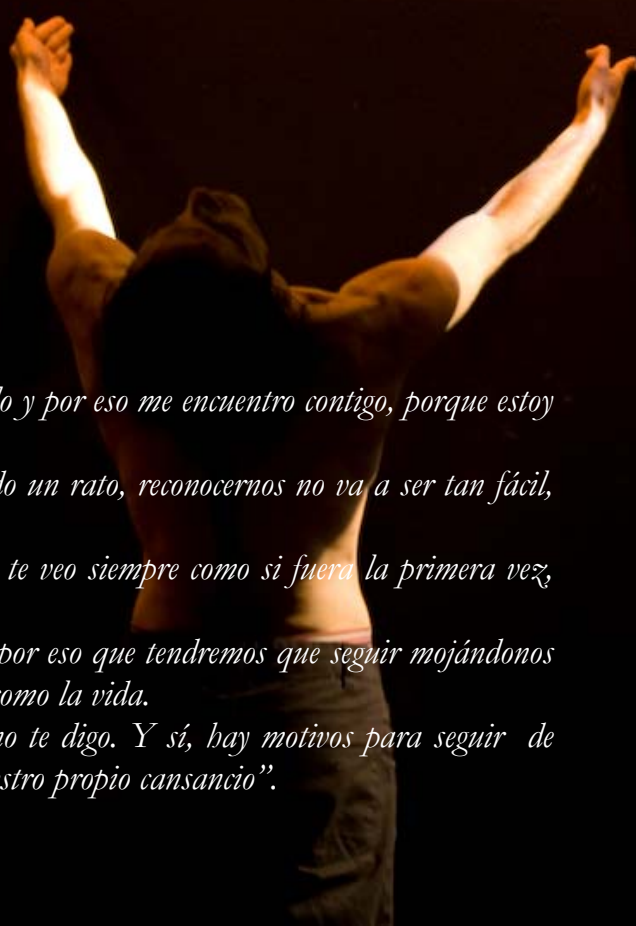
“Me reencuentro conmigo cuando estoy tranquilo y por eso me encuentro contigo, porque estoy así, aquí, tan bien, tan lejos.

Primero tendremos que vernos y después, pasado un rato, reconocernos no va a ser tan fácil, por eso empezar va a ser lo más sencillo.

Esto no es ninguna excusa, pero, últimamente te veo siempre como si fuera la primera vez, sin embargo te imagino como si fuese la última.

No sé, en cualquier caso mezclamos bien, y es por eso que tendremos que seguir mojándonos en una fiesta de caídas y remontadas, sencilla, como la vida.

Esto, más o menos, es lo que habitualmente no te digo. Y sí, hay motivos para seguir de fiesta, uno, el más inmediato, luchar contra nuestro propio cansancio”.





La función, al igual que cualquier fiesta, sirve de excusa para celebrar el estar aquí y ahora, para darle sentido al tiempo, para disfrutar de este momento sin posesivos, como si por primera vez fuese el último. Se escoge un lugar mítico en el sentido literal, se reúne a cuatro viejos amigos pasado un tiempo, una vez que su bagaje vital les permite conocerse de nuevo, se pinchan 17 temas salvajes y se sienta el público. Vamos a celebrar.

Esta es la premisa con la que comienza el espectáculo. Así, los amigos que serán puestos en escena estarán interpretados por **Gabriel Celester, Artús Rei, Raquel Hernández** y la última incorporación de la compañía **Jose Martínez**. La función está escrita, dirigida e iluminada por **Pedro Fresneda**, y en esta ocasión hemos contado con **Carmen Werner** participando en la dirección coreográfica de la pieza lo que nos ha permitido una mayor variedad de texturas en el movimiento, fusionando de esta forma texto, danza y música.

La Cía. Teatro Ensalle ha trabajado con textos de autores contemporáneos como Azama, Bernhard o Schwab. Desde el 2005 sus propuestas se realizan a partir de una dramaturgia propia y radican en la búsqueda de nuevos lenguajes y una puesta en escena elaborada. La Compañía siempre ha mostrado en sus montajes una preocupación por situaciones de abatimiento social y por una visión incisiva de las realidades actuales, desde un punto de vista no dramático, no cómico, sino desde la propia realidad. Con *Te has perdido el mar*, la compañía evoluciona esa idea apostando por la concreción de un lenguaje directo y personal, prescindiendo de elementos escénicos y centrándose en las personas y en los intérpretes; un espacio vacío multiplicado de sensaciones.

La Cía. Teatro Ensalle ha trabajado con textos de autores contemporáneos como Azama, Bernhard o Schwab. Desde el 2005 sus propuestas se realizan a partir de una dramaturgia propia y radican en la búsqueda de nuevos lenguajes y una puesta en escena elaborada. La Compañía siempre ha mostrado en sus montajes una preocupación por situaciones de abatimiento social y por una visión incisiva de las realidades actuales, desde un punto de vista no dramático, no cómico, sino desde la propia realidad. Con *Te has perdido el mar*, la compañía evoluciona esa idea apostando por la concreción de un lenguaje directo y personal, prescindiendo de elementos escénicos y centrándose en las personas y en los intérpretes; un espacio vacío multiplicado de sensaciones.

Ficha Artística.

Interpretación: Raquel Hernández, Artús Rei., Gabriel Celester y José Martínez **Dirección coreográfica:** Carmen Werner. **Dirección y Dramaturgia:** Pedro Fresneda. **Espacio escénico:** Teatro Ensalle **Iluminación:** Pedro Fresneda **Espacio sonoro y composición musical:** Gabriel Celester y José Martínez **Distribución:** Lilli Zecchin **Fotografía:** Iván Jerez **Web:** David Santos
Es una producción de Teatro Ensalle S.L.L.

Reserva de entradas. www.teatroensalle.com. 986 485609.

La taquilla se abrirá una hora antes del comienzo del espectáculo.

Precio 9 € (existen descuentos).

Teatro Ensalle. Rúa Chile, 15 bajo. Vigo.





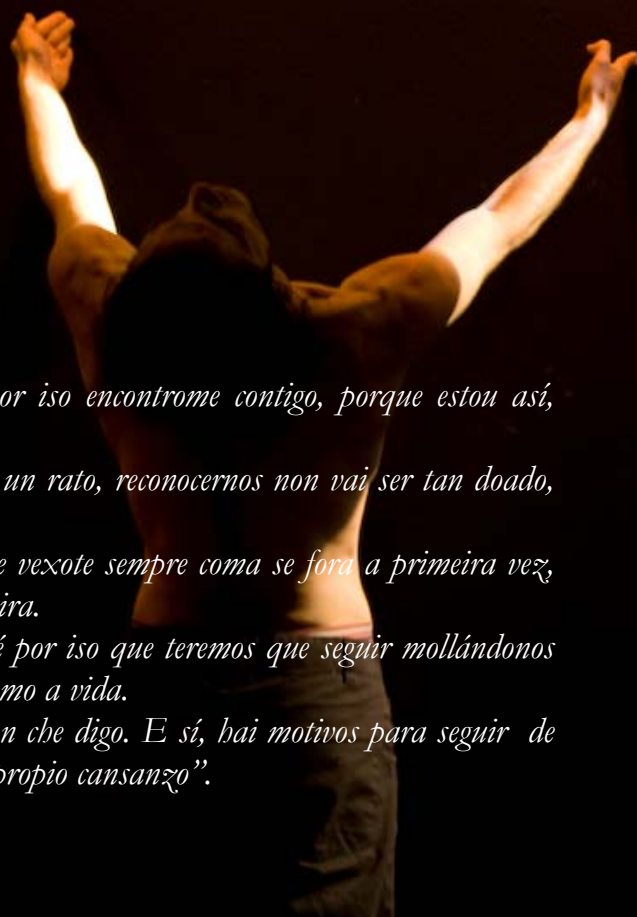
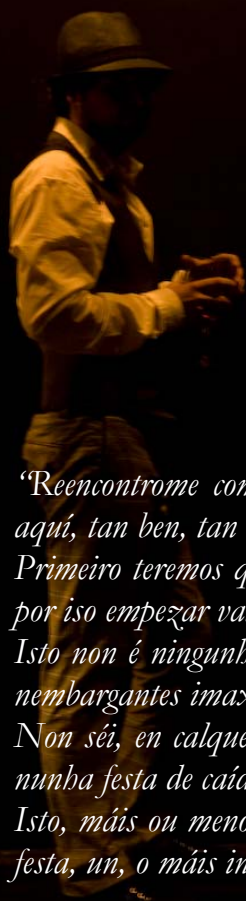
COMEZA O FESTIVAL ISTO FERVE 09'



TEATRO ENSALLE ESTREA A SÚA ÚLTIMA PRODUCCIÓN LA ÚLTIMA FILA

Os días **3** (22:00h.), **4** (22:00h.) e **5** (21:00h.), empeza en **Teatro Ensalle** o **Festival Isto Ferve 09'** no que poderemos disfrutar de algunhas das producións de danza e teatro contemporáneo da última tempada. Da apertura encargárase, como todos os anos a propia compañía Ensalle coa estrea da súa última produción: **La última fila**.





“Reencontrome comigo cando estou calmo e por iso encontrome contigo, porque estou así, aquí, tan ben, tan lonxe.

Primeiro teremos que vernos e despois, pasado un rato, reconocernos non vai ser tan doado, por iso empezar vai ser o máis sinxelo.

Isto non é ningunha excusa, pero, últimamente vexote sempre coma se fora a primeira vez, nembargantes imaxínote coma se fose a derradeira.

Non sei, en calquera caso mesturamos ben, i é por iso que teremos que seguir mollándonos nunha festa de caídas e remontadas, sinxela, como a vida.

Isto, máis ou menos, é o que habitualmente non che digo. E sí, hai motivos para seguir de festa, un, o máis inmediato, loitar contra noso propio cansanzo”.





A función, ao igual que calquera festa, serve de excusa para celebrar o estar aquí e agora, para darlle senso ao tempo, para disfrutar deste momento sen posesivos, coma se por primeira vez fose a derradeira. Escollese un lugar mítico no sentido literal, reúnese a catro vellos amigos pasado un tempo, unha vez que a súa bagaxe vital lles permite coñecerse de novo, pinchanse 17 temas salvaxes e sentase o público. Vamos a celebrar.

Esta é a premisa coa que comeza o espectáculo. Así, os amigos que serán postos en escea estarán interpretados por **Gabriel Celester, Artús Rei, Raquel Hernández** e a última incorporación da compañía **Jose Martínez**. A función está escrita, dirixida e iluminada por **Pedro Fresneda**, e en esta ocasión contamos con **Carmen Werner** participando na dirección coreográfica da peza o que permitiunos unha maior variedade de texturas no movemento, fusionando de esta forma texto, danza e música.

A **Cía. Teatro Ensalle** ten traballado con textos de autores contemporáneos como Azama, Bernhard ou Schwab. Dende o 2005 as súas propostas realízanse a partir dunha dramaturxia propia e radican na procura de novas linguaxes e unha posta en escena elaborada. A Compañía sempre mostrou nas súas montaxes unha preocupación por situacións de abatemento social e por unha visión incisiva das realidades actuais, dende un punto de vista non dramático, non cómico, senón dende a propia realidade. Con **Te has perdido el mar**, a compañía evoluciona esa idea apostando pola concreción dunha linguaxe directa e persoal, prescindindo de elementos escénicos e centrándose nas persoas e nos intérpretes; un espazo baleiro multiplicado de sensacións.”

Ficha Artística.

Interpretación: Raquel Hernández, Artús Rei., Gabriel Celester y José Martínez **Dirección coreográfica:** Carmen Werner. **Dirección e Dramaturxia:** Pedro Fresneda. **Espazo escénico:** Teatro Ensalle **Iluminación:** Pedro Fresneda **Espazo sonoro e composición musical:** Gabriel Celester e José Martínez **Distribución:** Lilli Zecchin **Fotografía:** Iván Jerez **Web:** David Santos
É unha produción de Teatro Ensalle S.L.L.

Reserva de entradas. www.teatroensalle.com. 986 485609.
A taquilla se abrirá unha hora antes do comezo do espectáculo.
Prezo 9 € (existen descontos).
Teatro Ensalle. Rúa Chile, 15 baixo. Vigo

